

Maastricht, 3 oktober 2022

Geachte leden van het college en leden van de raad van de gemeente Maastricht.

Naar wij veronderstellen, zal in het najaar de vigerende evenementennota herijkt worden en zal een nieuwe nota voor de jaren 2022 t/m 2026 aan de raad ter goedkeuring worden aangeboden.

Ondergetekenden menen er goed aan te doen, mede op basis van de opgedane ervaringen in de afgelopen jaren, een aantal kwesties aan de orde te stellen.

Tevens doen we voorstellen om de leefbaarheid en het woongenot van de omwonenden en binnenstadbewoners, bij op- en afbouw en tijdens evenementen, te garanderen en hinder en omzetverlies voor de (hotels, restaurants en cafe's/ horeca) ondernemers, aan en in de directe omgeving van het Vrijthof, te voorkomen.

1. Twee uitgangspunten zijn essentieel en bepalend voor het toestaan van evenementen op het Vrijthof, nl.:
 1. **Bewaking pleinbeeld van beeldbepalend cultureel erfgoed van Maastricht: het Vrijthof.** De karakteristiek van het Vrijthof is het open en spatieus karakter dat een totaalbeleving van het plein met de beeldbepalende randen mogelijk maakt. Concreet: hekwerken, met enclavevorming horen er (zeker als evenement "open" is) niet bij. Anders slacht men de kip met de gouden eieren!

In deze attenderen wij op het door de raad geaccepteerde algemene voorwaarden voor het gebruik van pleinen (met name de eerste twee aandachtspunten).

In de beleidsnota van de gemeente m.b.t. het gebruik van pleinen staat letterlijk:

Bijlage 2

Algemene voorwaarden verbonden aan pleinen

Reguliere gebruiksfunctie

- De reguliere gebruiksfunctie van iedere locatie dient gerespecteerd te worden, belangrijk aandachtspunt is de synergie tussen de aard van het evenement en de aard van de locatie c.q. de omringende waarden en functies.
- Omliggende gebouwen en voorzieningen dienen volledig en zonder belemmering bereikbaar en zichtbaar te zijn,
- Verwijdering van c.q. weghalen fietsvoorzieningen (stallingen) dient in aantallen te worden gecompenseerd op dan wel in nabijheid van de oorspronkelijke locatie. Kosten van verwijdering en compensatie komen voor rekening van de organisator,
- Verwijdering straatmeubilair enkel indien strikt noodzakelijk. In principe enkel indien veiligheid dit noodzaakt, kosten zijn voor rekening van de organisator.

2. **Terugdringen en voorkomen van overlast voor omwonenden, (horeca)ondernemers, culturele instellingen(theater, museum) en kerken.** Aan de orde zijn dan primair geluidsoverlast, luchtverontreiniging en visuele overlast.

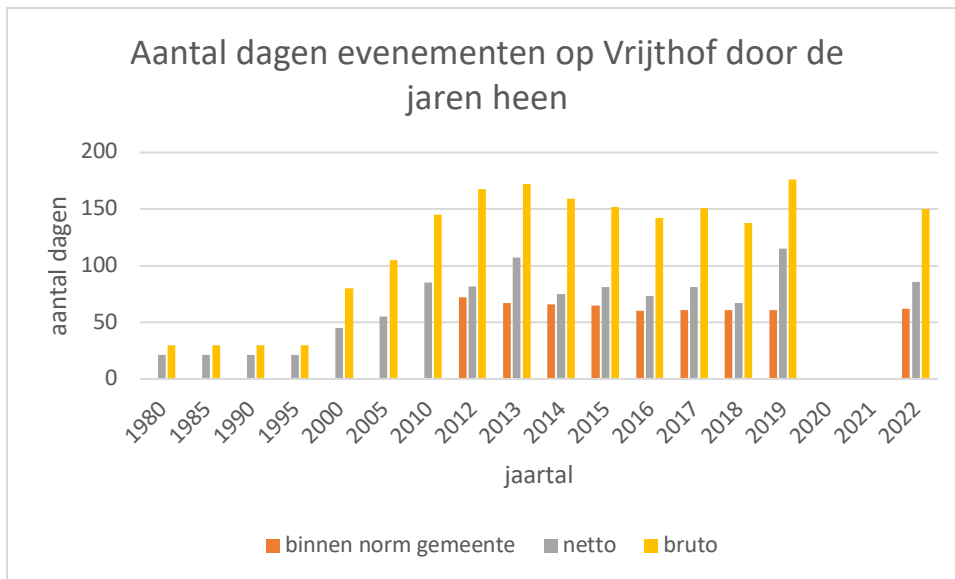
Binnen het kader van deze twee uitgangspunten, doen wij de volgende concrete voorstellen:

1. **Wat betreft maximaal aantal dagen voor evenementen op het Vrijthof:**

- a. **Netto aantal dagen terugbrengen naar 50 op het Vrijthof, zoals ook geldt voor andere locaties in de stad.** Meer spreiding over stad. Meer gebruik stadsweide en andere locaties, zoals Griend, Kesselskade en randen van de Maas. Reductie bruto dagen van momenteel ruim 145 naar max. 100 dagen. Jaarlijks is bijna de helft van de weekends, het Vrijthof bezet door evenementen! De op- en afbouw hiervan door hoogwerkers, heftrucks, vrachtauto's(op diesel) veroorzaakt dagenlang niet alleen veel overlast, maar zorgt ook voor veel stikstof/luchtverontreiniging, die , zoals bekend, schadelijk is voor de omgeving en de gezondheid van de omwonenden en bezoekers.

- b. **De oneigenlijke en ontwijkende criteria** van stadsbreed, minder dan helft van plein, niet meetellen tussendagen André Rieu, **laten vervallen.** Gebruik van een klein deel van het plein kan evenveel overlast geven als gebruik van het hele plein. Bovendien wordt, zeker als er hekwerken zijn geplaatst, het ruimtelijk beeld van het plein aangetast.

Dan komt, in 2022, het netto- aantal dagen niet uit op 62, maar op 86! Uitgangspunten moeten zijn bij meetellen: de (geluids)overlast, de luchtverontreiniging en de visuele aanblik(hekwerken, tenten, toiletten, vuilniscontainers, aggregaten etc.)die het spatieus karakter plein aantasten en het zicht op kerken, Hoofdwacht en randen ontnemen. Het bruto- aantal dagen(dus incl. op- en afbouw) bedraagt in 2022(schatting i.v.m. Magisch Maastricht) 150.



c. Evenementen die qua gedaante en invulling veranderen en daardoor niet meer passen bij het karakter van het cultureel erfgoed het Vrijthof, ook niet meer op plein laten plaats hebben. Voorbeeld: de (Servaas)kermis(vroeger op de markt): een nostalgische kermis die de gedaante heeft gekregen van een mobiel pretpark.

Verder stellen wij voor:

D. Legesbelasting (mede) baseren op aantal bruto i.p.v. alleen het netto aantal dagen, ter (financiële) stimulering van inperking tarra dagen door de organisator.

e. Boeteclausules in vergunning opnemen voor overschrijding vergunde dagen voor op- en afbouw.

2. Wat betreft reductie overlast:

a. Aantal te vergunnen decibel niet boven 85.

Het Vrijthof is een publiek toegankelijke ruimte midden in de stad(het gaat dus niet om een weide in een niet bewoond gebied) met aan de randen panden die als een geluidskast het geluid binnen houden.

Daarbij komt dat vrijwillig bezoek nog iets anders is dan de omwonenden gedurende lange periode onvrijwillig blootstellen aan teveel decibel met alle, uit tal van onderzoeken gebleken, schadelijke effecten. De gemeente als verantwoordelijke voor de bescherming van de (volks)gezondheid zou daarom en daarvoor een voorbeeldfunctie moeten vervullen, net zoals bij de luchtverontreiniging. In deze verwijzen wij naar het besluit van de

gemeente Amsterdam om in de bebouwde kom het aantal decibel bij festivals te maximeren op 85 decibel en grenzen te stellen aan bassen. (zie bijlage bij brief en zie Parool 19-7-2017).

In deze vragen wij ook aandacht voor ongestoorde nachtrust van omwonenden en hotelgasten.

- b. Ingrijpen bij overschrijding.** Gemeente geeft echter vergunningen af ruim boven 85 decibel (o.a. Maas: 93, Preuvenemint: 95 decibel) op het Vrijthof. Handhaving constateert meer dan 100 decibel maar grijpt niet in en maakt de vergunning op dit punt tot een wassen neus.

Bij 't Preuvenemint: dat ten koste van het culinair genieten steeds meer een luidruchtig muziekfestival is geworden zijn zelfs waarden van 112 decibel gemeten!

Verder: er worden wel eisen gesteld aan beveiliging van goederen (middels hekwerken, beveiligingsdienst), maar niet v.w.b. (controle op) geluidsniveau. Naast direct ingrijpen, boete geven.

- c. Controle op decibel te laten verzorgen door een onafhankelijk orgaan.** Geen vergunning verstrekken als er niet gegarandeerd kan worden dat handhaving plaats heeft. Deze onafhankelijke organisatie moet permanent aanwezig zijn om eventuele geluidsoverlast te voorkomen en de bevoegdheid hebben om in te grijpen bij overschrijding van de norm, anders blijft het steeds "mosterd na de maaltijd".
- d. De vele evenementen gaan gepaard met honderden wellicht duizenden, vervoersbewegingen** t.b.v. inrichting en bevoorrading van evenement, van (zeer grote) vrachtwagens, busjes, heftrucks etc. **die de binnenstad in en uit moeten en niet alleen zorgen voor verkeersdrukke maar veelal ook op diesel rijden en de lucht in de binnenstad ernstig vervuilen.** Let wel: Gemeente Maastricht heeft op 8 juli 2020 het Schone Lucht Akkoord (SLA) getekend. Een convenant tussen rijk, provincies en een groot aantal gemeenten. Daarin is vastgelegd dat partijen streven naar een permanente verbetering van de luchtkwaliteit om gezondheidswinst te realiseren. Het RIVM heeft op 1 juli 2021 duidelijk gemaakt dat de aangescherpte advieswaarden voor luchtkwaliteit van de WHO als uitgangspunt genomen moeten worden.

3. Wat betreft voorlichting aan omwonenden

Infobrief t.b.v. bewoners/ ondernemers aan en rond Vrijthof.
 Verzorging door organisator akkoord indien daarin in ieder geval staat vermeld: vergunde aantal decibel, klachtentelnr. en e-mailadres, plattegrond, data, openingstijden en muziektijden van evenement, data op- en afbouw.

Tot slot vragen wij u, als gemeentelijke overheid, conform het gestelde in de vigerende Evenementennota, zich niet primair op te stellen als facilitator van een organisator van een evenement maar primair als een instantie die de belangen van omwonenden, (horeca)ondernemers en organisatoren met elkaar in evenwicht brengt. Tevens verzoeken wij u daarbij ook sociale overwegingen te betrekken: respectering beeldbepalend cultureel erfgoed, geen overlast, geen aantasting gezondheid: geluid, luchtvervuiling.

Kunt u ons informeren over uw standpunt m.b.t. de voorstellen die wij in dit schrijven doen?

Dit schrijven is getekend door 8 instanties/organisaties en 73 omwonenden en ondernemers aan en rond Vrijthof(binnen straal van 250 meter):

VBB Vrijthof Binnenstebuiten	
VBM Vrienden (Binnen)stad Maastricht	
Buurtnetwerk Binnenstad	
Bestuur Bewonersvereniging Jekerkwartier(BJK)	
Cercle L'Union	Vrijthof 30
John Dautzenberg, St. Servaasbasiliek	Keizer Karelplein 3
Stichting Samen Onbeperkt (gehandicapt)	Zwanenstraat 4
Milieudefensie Maastricht	
André Grul	Vrijthof 22B01
Dineke Grul	Vrijthof 22B01
Nanette Canisius	Sint Jacobstraat 1
Piet Nelissen	Vrijthof 29B
Monique Thelen	Vrijthof 29B
Peter Otten	Verwerhoek 8
Marianne van Rinsum	Vrijthof 29C
Rob van Rinsum	Vrijthof 29C
Nanette Loyen	Vrijthof 29D
Roderick van Muyden, Saillant hotels	Vrijthof 31

Edward Oudenhoven, Balibar
 Mevr. JPGM Dessart- Van Dooren
 Hr. WCAM Dessart
 Sybille Meesters
 Hanneke Fischer
 Herman van Wersch
 Elisabeth van Wersch
 Fernand Jadoul
 Marie José Halders
 Antioch sieraden
 Henny Heckers
 Mw. T. Nijst
 Hr. I. Nijst
 Hr. N. Nijst
 Mw. J. van Dooren
 Modezaak Avanti, Hr. B van Dongen
 Modezaak Avanti, Hr. G. van Dongen
 Modezaak Depeche, Hr. H. van Dongen
 Modezaak Depeche, Hr. S. van Dongen
 Indiahouse
 Mw. S. van Dongen, Indiahouse
 Frans Holten
 Sarneeldessous Jesse Léger
 Sarneeldessous Stefanie Léger
 Mevr. HMJV Stille-Hennus
 Hr. ALGA Stille
 Willy de Wit
 Modezaak Fernand Leunissen
 Modezaak Leonique Leunissen
 Mw. Anita Mellaart
 Hr. S. Braun
 Mw.M . Bogaert
 Mw. M. Coenen-van Kan
 Mw. S. Janssen
 Boekhandel Tribune
 Magda Kerkhofs
 Kapperszaak Jan Hendrix
 Kapperszaak Marijke Navest
 Mw. I. Levy
 Hr. H. Milius, Papenstraat 1
 Guido Waterval, uitbater van Traders Pop
 Hr. G. Visser
 Mw. J Visser
 Hans van Poelvoorde
 Iris Houben
 Marie Jeanne Dierx

Vrijthof 31
 Sint Jacobstraat 10
 Sint Jacobstraat 10
 Henric van Veldekeplein
 Sporenstraat 3
 Kapoenstraat 21B03
 Kapoenstraat 21B03
 Cortenstraat 10c03
 Kleine Looiersstraat 5C
 Hondstraat 2B
 Vrijthof 30
 Sint Jacobstraat 3
 Sint Jacobstraat 3
 Sint Jacobstraat 3
 Sint Jacobstraat 10
 Vrijthof 17A
 Vrijthof 17A
 Platielstraat 2
 Platielstraat 2
 Bredestraat 45
 Bredestraat 45
 Vissersmaas 3A
 Platielstraat 8
 Platielstraat 8
 Sint Jacobstraat 8
 Sint Jacobstraat 8
 Sint Jacobstraat 14-A02
 Bredestraat 16
 Bredestraat 16
 Platielstraat 23
 Platielstraat 6B
 Platielstraat 6B
 Sint Jacobstraat 15
 Sint Jacobstraat 10II
 Kapoenstraat 8-10
 Bouillonstraat 1
 Vrijthof 33
 Vrijthof 33
 Papenstraat 1
 Papenstraat 1
 Heggenstraat 16
 Van Heylerhofflaan 3
 Van Heylerhofflaan 3
 St Jacobstraat 14 A01
 Bredestraat
 Witmakersstraat 12C

Hr. M. Blind
Hr. F. Van Ekert,
Mw. Van Ekert,
Richard Kamm, Florale Haircare
Monique Kamm, Florale Haicare
Mw. S.Leender-Ramaekers
Mw. Noelle Kamminga
Mario Caenen
Ruud Caenen
Joep Caenen
Kim Gromoll
Thea Janssen Vullings

Papenstraat 13
Papenstraat 15
Papenstraat 15
[Bredestraat 39](#)
[Bredestraat 39](#)
Lantaarnstraat 6
Vrijthof 22A-01
Papenstraat 7
Papenstraat 7
Papenstraat 7
Papenstraat 7
Vrijthof 22 A-02

Paragraaf betrekking hebbend op: 5.3.2 Geluid van evenementen uit Nota: Actieplan Geluid 2020-2023. Amsterdam, december 2020.

5.3.2 Geluid van evenementen Sinds 1 maart 2018 is nieuw evenementenbeleid voor Amsterdam van kracht. Het doel van het nieuwe beleid is dat in Amsterdam evenementen kunnen blijven plaatsvinden, maar dan wel zonder onnodige of overmatige overlast voor de omgeving. In het nieuwe beleid zijn grenzen gesteld aan geluid en hinder. Deze zijn opgenomen in de beleidsregel voor geluid bij evenementen in Amsterdam. Het evenementenbeleid is zelfstandig beleid met een eigen uitvoeringsprogramma en eigen middelen. Het beleid is in 2019 geëvalueerd en verwacht wordt dat er in 2020 een aanpassing van het beleid zal plaatsvinden. In dit Actieplan Geluid worden alleen enkele onderdelen van het huidige beleid genoemd die specifiek gericht zijn op het reguleren van de geluidsoverlast. Het gaat om de volgende maatregelen:

- De introductie van een geluidsnorm van maximaal 85 dB(C) op de gevel van woningen. Door het hanteren van de dB(C) geluidsnorm wordt beter rekening gehouden met het aandeel van de bassen in de muziek. Deze worden in versterkte muziek vaak als extra hinderlijk ervaren.
- Eisen aan het aantal dagen dat een 28 Hierbij zal er ook aandacht zijn voor het zogenaamde '10 meter-scenario'. Dit houdt in dat pas handhavend wordt opgetreden in het geval van een open raam of deur als de muziek ook daadwerkelijk op een afstand van minimaal 10 meter nog goed te horen is. Het 10 meter-scenario wordt al 25 jaar toegepast, vooral in stadsdeel Centrum, maar is inmiddels van toepassing verklaard op de hele stad. muziek-evenement mag duren; dit is veelal beperkt tot drie dagen, op achttien aangewezen evenementenlocaties. In locatieprofielen is vastgelegd hoeveel evenementen er jaarlijks op een bepaalde locatie kunnen plaatsvinden, en welke geluidsbelasting er dan is toegestaan.
- Een verplichting voor organisatoren om het geluid tijdens het evenement (continu) te meten.
- Een verplichting voor organisatoren om gebruik te maken van 'best beschikbare technieken'.
- Aandacht voor handhaving en toezicht van de nieuwe gemeentelijke geluidseisen en aandacht voor gehoorschade. Naast geluid van muziek is er bij evenementen ook hinder door geluid van aggregaten. In het nieuwe evenementenbeleid van Amsterdam is de richtlijn Duurzaamheid voor evenementen opgenomen, waarin is vastgelegd dat vanaf 2020 evenementen voor 100% op groene stroom draaien. Dit betekent concreet dat de organisator in de stroombehoefte voorziet via een netaansluiting met groene stroom of batterijopslag (autonoom, net-hybride) of een andere groene externe stroomvoorziening. De gemeente stimuleert via het project Vaste stroompunten de aanleg hiervan bij alle aangewezen evenementenlocaties. Inmiddels zijn de meeste locaties voorzien van vaste stroompunten