

***Ezeltje: Ezelmarkt/Looiersgracht 2 (Gertrud Januszewski, 1974-1975)***

Het pleintje waar nu het bronzen beeld van het ezeltje staat, was tot het midden van de jaren 1960 nog bebouwd. De gemeente liet de bebouwing slopen zodat er vanaf die locatie vrij zicht op het Huys op de Jeker kwam. Wethouder Frits Gijbels lanceerde vervolgens het idee om op het nieuwe pleintje een beeldje van een ezel op te richten. De opdracht voor het beeld gaf het College van B&W in 1974 aan Gertrud Januszewski. Zij was in Berlijn geboren en kwam vlak voor het uitbreken van de oorlog naar Venlo en na de oorlog vestigde zij zich in Maastricht, waar zij bij Frederico Carasso aan de Jan van Eyckacademie studeerde. In 1970 ontving zij de Prijs van de Stad Maastricht voor een portret van Burgemeester Michiels van Kessenich. Haar ontwerp voor het ezeltje werd gegoten bij de klokkengieterij Eysbouts in Asten. Toen het ezeltje gegoten was moest de plaatsing bij de Ezelmarkt nog door de monumentencommissie beoordeeld worden, maar die commissie bleek zich hevig te verzetten tegen de komst van een anekdotisch beeld vlak bij de ingang van het Bonnefantenmuseum. Dat was blijkbaar een precare situatie want Professor Timmers was niet alleen directeur van het Bonnefantenmuseum, maar ook voorzitter van de Monumentencommissie. Wat er in het college van B&W vervolgens werd besproken blijft geheim, maar na een jaar stond er plots op het pleintje toch het bronzen ezeltje. De gemeentesecretaris Twajjn Minis schreef in het dagblad De Limburger ter verantwoording een gedicht.